櫻繭譜

原敘

遵義爲黔郡皆古梁州之域攷禹貢梁土既蠶罔載兗州若豫若青若徐若揚若荆皆有織文絲枲厥篚之貢而梁與雍冀無聞盖非其地所自有也遵處邊徼其民又烏知其地之宜蠶也有前太守省菴陳公教以蠶而利斯溥矣丙申冬余出爲遵守詢以其地其民之利興自陳公百餘年來居人猶頌其德勿衰先是請崇祀而未許也閒與雲衢邑宰言欣然與余

復為遞請於上游古者有功於民則祀之是安可使湮沒而弗彰乎雲衢作吏稱明達才因召為蠶之教既可施於遵則黔中他郡皆可施思欲廣其法而傳之而未得盡詳得鄭君子尹所著樗繭譜言陳公教遵民蠶事始末甚悉其書良澤於古又得莫君郘亭為之攷證疏通皆不忘陳公之德教也亦欲明其德教垂布於無窮也雲衢慨焉為付之梓也固宜後有欲行其法者知不必擇乎地地無不可蠶即民無不

可利爰見程春海少農視學黔中時撰有橡繭一序適足為玆譜弁首中言當事暨頒令申勸民種橡亦呂可蠶之地居多是在守土者善教之耳余涖遵歷半載矣念一無所利於民竊有愧前人之所為而益望是譜之傳之果不脛而走也夫道光十有七年歲次丁酉夏五山陰平翰

原叙

丙申五月亨自仁懷移攝遵義既受事自其煙戶總總而田疇甚衆私有不給之處條察之其號素封稱足穀翁者隨在皆是也即其最下者徒手漫無憑藉亦各有以奉其身而不至凍餒始而疑焉繼而寤焉則舊太守陳公省菴槲繭之遺惠也夫自三代以還井田制壞而農各私其畎畝商各私其壟斷其富者甯弃於地而不以予人其貧者至求並日之一食而

不可得可勝歎哉而遵義自有㮣繭來猶不至於是者何也㮣之生也不必膏腴雖犖确之區皆可植繭之成也不必其自為雖行道之人皆有功以無用之地植有用之材即以無業之人而納以不費之業傭之者受小貲主之者享大利所謂交易而退各得其所者也蠶事畢絲事起煮繅導織需人愈多雖有瘖聾跛躄斷者亦各得盡所能以餬其口而貿遷子本之獲要可不必言矣夫以食為衣者利一定以衣為

食者利無方貴州則皆山縣也皆山縣則皆可使自致此無方之利者也皆可致此無方之利何㠯皆莫之致也豈無師陳公之遺法而為之者耶抑頗有行之而法有未盡也耶案牘之暇嘗與紫泉莫君緒論及此屬為訪種槲食蠶繰絲織繭諸成法艸為一書鐫本分致寅好暨各布之所土㠯廣陳公之惠而莫君㠯謂其友鄭君子尹舊著有樗繭譜最詳悉可無別起艸當為索之亨亦舊耳鄭君名知其制行端潔

著作繁富爲黔中不易覯人物思一至吾室而渺不可得幸是時方延主啟秀書院講席俟其來得領言論風采諒哉卓然有道之士渴願於此大副因乞其譾譜稿而鄭君再三吕麤粗辭不肯見示不固乞乃曰某之爲此特紀耆守名蹟吕示子弟使不就墜失非法施書也且詞亦不便俗倩莫君摭此別爲之庶有裨乎乃授而讀焉文辭雅質古色斑駁欲施之民閒果難家喻戸曉乃商之莫君屬加音釋疏其不易明

而補所未備既就緒付之梓人乃書數語志其緣起嗚呼一槲繭也得二君譜釋之言之文行則遠發謟賢之潛德而普美利於無窮未必不兩得之矣道光十七年五月廿日長白德亨

程春海侍郎椽繭書事

黔郡州十三富郡二曰黎平曰遵義黎平呂木遵義呂繭繭不呂柰呂椽然非剏於遵義人也乾隆間陳君實教之于是食繭利凡數十年春秋繭成歌舞祠陳君如生道光三年冬灤試遵義旋過椽林閒風策策然葉鱗鱗然記所歷郡皆有椽不以繭今過平越都勻土磽沃宜椽因嘆曰處處有椽處處可繭也當獨遵義乎過鎮遠見方伯吳廉訪宋領令甲勸民種

椽詞懇懇著衙亭時夕陽爛如駐馬讀之過思南遐蔿校官世超韡劉出則方伯廉訪督使巡上下游購椽子教播種期三年成食籲利嗟乎居尊官親民為謀百世利思深哉可謂君子儒矣黔士瘠黔民勞勞無所獲遂頹廢不自振曉之曰利在某不信視某地民遽然顧牆閃畦稜有美蔭皆金錢其黠者又慮利與害俱且榷之曉之曰有百世利無一日稅也則又慮購輸器織具紛然觜貲未入先償曉之曰如購種法

皆官為夫民驕子弟官慈父母也驕乃惰慈乃周呂
周起惰惰乃勉皆可學而能也數歲利必若遵義當
甲酉南維矣

樗繭譜

遵義鄭　珍　纂

獨山莫友芝注

誌惠

乾隆七年春。太守省菴陳公。始以山東槲繭蠶於遵義。公山東歷城人。名玉璣（音飢）字韞璞。由蔭生補光祿寺署正。出同知江西贛州（贛杠去聲）乾隆三年來守遵義。日夕思所以利民事無大小具舉。民歌樂之。顧故多

槲樹。槲音斛已不中屋材。薪炭而外。無所於取。公循行往來見之。曰。此青萊間樹也。吾得以富吾民矣。四年冬。遣人歸歷城。售山蠶種。兼以蠶師來。至沅湘間。蛹出。不克就。公志益力。六年冬。復遣歸。售種。且以織師來。期歲前到。蛹得不出。明年。布子於郡治側鹵小邨上。春繭大獲。嘗聞鄉老言。陳公之遣人歸售山蠶種者。凡三往返。其再也。既於治側西小邨獲春繭。分之附郭之民爲秋種。秋陽烈。民不知避。成繭十無一二。次年烘種。鄉人又不諳薪蒸之宜。火候之微烈。蠶未繭。皆病發。竟斷種。復遣人之歷城。候繭成。多致之。事事親酌之。白其利病。蠶則大熟。乃遣蠶

師四人。分教四鄉。收繭既多。又於城東三里許白田壩。誅茅築廬。命織師二人。教民繅煮絡導牽織之事。公餘親往視之。有不解。口講指畫。雖風雨不倦。今遺址尚存。邑之人過其地。莫不思念其德。流連不能去。公遂遍諭邨里。教以放養繅織之法。令轉相教告。授以種。給以工作之費。經緯之具。民爭趨若取異寶。皆乾隆七年事。八年秋。會報民間所獲繭至八百萬。是年。蠶師織師之徒。能蠶織者各數十人。皆能自教其鄉里。而陳公即已冬間致政歸。挽送者出貴州境不絕。莫不泣下也。唯蠶師織師仍留。自是吾郡善養蠶。迄今幾百年矣。紡織之聲相聞。槲林之陰迷道路。鄰叟邨媪相遇。惟絮話春絲

幾何。秋絲幾何。子弟養織之善否。而土著裨販著入聲。走都會十十五五。騈坒而立眙。坒音比。眙音訾去聲。遵綢之名。竟與吳綾蜀錦。爭價於中州。遠徼界絕不鄰之區。秦晉之商。閩粵之賈。又時呂繭成來。墆鬻稛載呂去。墆鬻音坙脊。坐買也。與桑絲相攙襍。以爲綢越紈縛之屬。縛即絹字。使遵義視全黔爲獨饒。皆先太守之大造於吾郡也。故譜之作。誌遺愛於首。

定樹

蠶之樹。琶人名青棡。音岡。其繭即曰青棡繭。前輩呂為

樹是櫟。櫟之子名橡。音象。曰字曰橡繭。然其樹實櫟也。

弦櫟一名栩。一名柔。音杼。詩集於苞栩。陸疏曰。栩。今柞櫟也。徐州人謂櫟為杼。或謂之為栩。其子為皁。或言皁斗。其殼為汁可以染皁。今京洛及河內多言杼斗。或云橡斗。謂櫟為杼。五方通語也。說文曰。柔。栩也。陸疏之杼。即說文之柔。二字同。一名柞。一名棫。詩。芃芃棫樸。陸疏曰。柞棫三蒼說棫即柞也。李時珍曰。櫟有一種不結實者。其名曰棫。其木心赤。結實者其名曰栩。其實名橡。一名櫟。其實名草。即皁字。說文作草。詩陸疏作皁。下同。一名樣。音象。說文曰。樣。栩實也。一名草斗。一名象斗。其房可以染皁。故名皁。房半實似斗。故名皁斗。名象

斗。象者。佀也。一名芧。音余。又音序。見莊子。案昔人皆謂莊子食芧栗。即是栩實。杼芧同字。非也。爾雅栵栭注云。子如細栗。江東人亦呼栭栗。今俗謂之芧栗。猴栗。柯栗。皆此類。莊子之芧正此物。即今貴巩縣之毛栗。亦呼猴栗者。族生鼠難長。而其花葉。其梂裹實。一梂一三實。又皆佀栗。与櫟及槲之一捄一實且不周裹。異。且芧栗並言。芧斷是栗類。亦猶樗櫟並言。樗亦斷是櫟類。一名柞實。李時珍曰。一名柞子。一名杼。樣字俗別作橡。故又名橡。昔人皆曰橡為樣之俗。愚獨謂以其實名象斗。俗人不解象字義。妄加木旁。後又省斗字。單名之橡耳。槲之房亦作斗。亦可以染皁。知其名槲。猶名斗之意。古但名斛。後人加木作槲。故橡槲二字。古皆無之。其房名梂。音求。謂其苞求求然。據鄭氏詩箋云。柞之葉。新將生。故乃落於地。李

時珍言。槲葉如櫧葉。櫧音儲。櫟別也。花亦爲穗。其實如槲而小。山經有之。而文理皆斜句。音鉤則俗名水青棡者櫟也。今食蠶作繭者。即毛詩樸樕。聲轉爲槲樕。後又損一字爲槲。槲樕即觳觫。其子欲落時觳觫然。因呂名之。又擬名槲者。以觳觫之義裁一字而別制槲字。古一名栲。一名山樗。一名栲櫟。皆本詩陸疏。一名心。爾雅云。樕樸心。樊光注樕樸。槲樕也。有心能濕。能即耐字。江河間呂作柞。是也。唐書后妃傳。載后封嵩山。禪少室。封壇南有大槲。赦日置金雞其杪。賜號金雞樹。故又名金雞樹。俗以葉倍

櫟大。故名大葉櫟。又名櫟橿。音疆實名櫟橿子。俱見本艸其葉。蘇頌圖經名槲若。皮俗名赤龍皮。俱入藥。郡人呼青棡者。或橿棡聲近。遂轉橿為棡。曾見唐史載開寶四年。資州獻梅青棡二木。合成連理。則知青棡為蜀地舊稱。其來已久也。槲與櫟大致相類。嘗細驗之。櫟榦老猶侶栗枝。槲生二三年即甲皵。音鵲櫟皮橫皺而不裂。槲皮直皺而痱𤺋。音匪壘皺裂貌櫟葉短厚光滑。半已上始出芒短而句。槲葉長者五六寸。捫之滞手。壺葉

一紋一莖。長而直。櫟之實長而細。槲實大而圓。櫟葉冬夏常青。新生而故落。槲冬零。故盡而新生。（櫟四五月開花。槲三四月開花。皆爲穗如栗。七八月內結實。）此其別也。（自槲与櫟相類至此。言蠶樹形狀冡悉。辨樹者審之。）其人。歲儉。皆可採食。（人者。實中肉也。下槲人同。）但偃澁甚。食必浸至十日以外。槲人倍之。二木之葉。以食蠶。繭成一也。但櫟少。種之四倍遲於槲。始可蠶。以故無種者。間有之。其理堅密。器。尤取材。亦不以食蠶也。若槲林中有一種樹。族生難長。甚類槲。惟葉粗大而色較

青。俗名扶櫟。即郭璞爾雅注云。詩所謂枹櫟者也。李時珍曰。槲有二種。一種叢生。小者名枹。即此。一種即前所說槲名狀。不煩引。於毛詩爲芑櫟。郭注所引出三家詩。枹音夫。夫扶聲有輕重耳。其葉不中食蠶。食之肥者亦瘠。扶櫟。俗又呼槲櫟。扶槲二字。遵義人讀之聲畧同也。又呼爲帍皮青棡。山東人謂遵義之青棡爲槲櫟。而遵義又以謂葉青大一種。貴州一省。及湖南晃沅之間。皆謂遵義青棡者櫟木。而謂遵義槲櫟者青棡。皆方言之小異也。又有一種樹狀亦如槲。種之成林亦如槲。惟葉較槲青。而稍短狹。子亦如槲而細長。皮稍白。亦直皴。而痱瘤畧少於槲。幼無皴裂。老乃皴裂。唯大榦然。小枝否。槲則小枝亦皴裂。唯嫩莖否。爲異耳。稍難長於槲。土人亦謂之扶櫟青棡。

或謂之槲櫟青棡。与槲𣏌種。亦有專種一山者。以食蠶繅最韌。幾敵桑絲。爲山繭中第一。不佀難長而葉獨粗大之扶櫟瘠蠶也。不可不辨。

定繭

山海經載歐絲之野。歐即嘔字。一女子據跪樹歐絲。又載民之國。載音至。不績不經而服。知天地既生斯人。憫其寒不知自爲計。有受自然之衣被者矣。自伏羲化蠶爲繭。西陵氏身教之。絲帛之暖遍海內。於是蠶功盛焉。降及少昊。以鳥名官。而九扈爲九農正。扈音戶。其一

桑扈竊脂。爲蠶驅雀。可見唐虞以前。大抵皆山蠶耳。爾雅云。蟓桑繭。蟓音象。雔由。樗繭。棘繭。欒繭。蚢蕭繭。蚢音亢。此五繭。唯食桑者成於蠶室。餘四種並山蠶。食棘者。或即今椒繭之類。椒繭。蠶食椒葉所成。今山東有之。其種同槲繭。案李時珍說柘曰。其葉食蠶。取絲作琴瑟絃。清響勝常。爾雅所謂棘繭即此蠶也。又說奴柘曰。佀柘而小。有刺。葉亦如柞葉而小。可食蠶。棘繭當謂此兩種。今有一種野蠶。成繭於蒿艾間。蕭繭。或即類此。唯欒繭不可知。今之槲繭。正即古之樗繭。或曰。樗。山椿也。槲與之不類。不得强以樗繭合之。

曰。稽有言之者矣。欒溪談記。案爾雅雔由樗繭。即令萊陽之山繭紬。畧着窗臆說則云。山繭即禹貢之檿絲令之山紬。樗繭又別一種。乃令之椿紬。樗不材木。土人嫌其名。故僭名椿。爾雅所云蟓桑繭。即令山桑檿絲。雔由樗繭。令樗絲借名椿繭者也。如仲威說令遵之樹繭。種即齊之椿繭。其為爾雅樗繭明矣。樗栩疊韻。樗柔雙聲。特平上之分。栩。櫟類。亦可名栩。柔。名樗一也。詩采荼薪樗。唯樗即是栩。乃中薪材。堅耐火。若必指為臭椿。則腐臭特甚。令亦從未有以為薪者。何詩必取之也。且莊子言樗必兼櫟。少有單言者。其為一類明

甚。合鄭君所引諸說。樗蓾之名。雖不可易。或曰。呂槲爲樗。古無是說。究不若食槲稱槲。名實相副。曰艸木之名。呂時地變。其形狀要不可誣也。爾雅。栲山樗。郭璞注。栲侶樗。色小白。亦類漆樹。毛詩艸木疏云。山樗與下田樗略無異。葉侶差狹。方俗無名此爲栲者。今所云栲者。葉如櫟木。皮厚數寸。可爲車輻。或謂之栲櫟。如陸氏言。是後世所謂山樗者非栲。所謂栲者不名山樗。而古名山樗也。其稱栲之形狀。正即是今之槲。郭氏但據當時所

謂山樗㠯當栲。不知名是而實非也。又孫炎爾雅注櫟佀樗之木。今櫟與山椿無一相佀。知所云佀樗益主椡言。然則樗自是山椿。生山中與生下田。本非兩種。於古止名樗。後世增稱山樗。始與栲名相亂。栲山樗自是椡。省稱樗。即與山椿同名。雖由樗繭益食山樗葉者。非食山椿也。樗繭即椡繭。亦可呼柞繭。御覽引廣志曰。有野蠶。有柞蠶。食柞葉。可以作緜。即是此種蠶也。

蠶期

春蠶三月始。五月畢。清明後十日上樹。夏至畢。遲者繭不封口。秋蠶五月始。八月畢。夏至前後上樹。白露畢。遲者繭不封口。春蠶自上樹至畢繭。約七十五日。秋蠶自上樹至畢繭約七十日。

蠶山

山必謹其陰陽。蠶陽物。蠶之出卵。自子至午。未以後則否。晝十日而出畢。皆如之。惡溼喜燥。山陽耐日。其蠶美。大繭成亦如之。陰則否。可移作繭。食蠶宜向陽。陰處但可作繭。此謂春蠶。唯秋蠶宜山之陰者。爲可避穊陽之烈。凡當西晒之山。秋蠶最忌。○蠶最畏霧。著之甚者死。不甚亦病斑。不

能作繭山有空穴。雨欲晴晴欲雨時。霧罨甚。相蠶山者謹避之。故有烟瘴之處。斷不可蠶。

蠶地

相地之法。泥爲上挾沙次之。紅沙火石地爲下。沙石者。所樹葉細且瘦。繭成如之。且葉盡時。蠶或四下。值曰烈地熱。更善死也。秋蠶尤忌。蠶初上山。更宜向陽畧平泥地。

蠶樹

槲種二三年。及伐而蘖者。蘖伐後之芽也。曰火芽。亦曰頭芽。育子蠶宜。子蠶謂初出卵者。壯蠶不宜食。食則病瀉不能退臕而死。經蠶者曰二

芽。再蠶者曰三芽。凡伐後次年之蘖曰火芽。二年曰二芽。三年曰三芽。壯蠶食之。老而喬者。剫作繭。凡相樹。高毋過一丈。已高則苦剪移與下繭。已太也。葉以厚大而青老者良。否則力薄。良者春生時。薹葉皆小白色。薹音臺。帶赤者味辛。蠶不喜食。食亦不肥大。

蠶祥

子蠶之林。蠶上樹五六日內之林。名衣子地。或謂衣子林。中有香䕡

繭者。謂之蠶花香。此上祥也。後必大熟。眠後有一二

紅黑頭者。亦兆美收。蠶率青黃色。間有色深碧頭崢雙角。小於常蠶者。林中見一二。亦上祥也。凡蠶在此樹葉未盡不必往食他樹。惟此蠶朝東見之。暮或西見之。但同林。雖間一二里。亦能往來。而不見其來往之迹。土人謂之神蠶。稍驚之。佀有希希聲。

蠶忌

蠶酷忌油桐。酷。罷也。李時珍曰。罌子桐。又名虎子桐。又名油桐。亦或謂之紫花桐。案油桐葉微佀桐而小。幹率曲屈。無直上者。至三四尺。枝即四出。長頗遲。開花微紅。子大小如石榴。而齒尖如桃樹。拾之去其外軟皮。中為瓣如蒜。或二或四。瓣各有硬皮。乾之。去其硬皮。肉白色。以榨油然燈。亦可和漆。貴州是處有之。經其樹上其葉者死。烘室中然桐油者及誤

以其木烘者。後生之蠶死。李時珍謂其子味甘而吐。又謂桐子油氣味甘微辛寒。有大毒。故毒蠶尤甚。山有桐除之。家有桐謹之。又食白楊者死。亦食他樣木致病。食他木之味辛澁者皆致病。其餘雖不病。亦瘠繭。惟嫩楓葉。蠶食之無害。嫌林時亦不去之。

蠶害

害蠶鳥一也。將曙及薄晚。力防之。時其來。驚之。以蠶鋭。鳥之中。惟鴉鼠繁。又鼠無畏。鋭所不能禁。獨畏神枝箭射之。則去可半日。蟾蜍能吸其卑枝者。蟾蜍俗謂癩蝦蟆。有則攫去之。其害猶小。唯蛇升木。野猪拔樹。茲二害特酷

善導者亦無預防術也。二者唯見則力驅之。若山蚱蜢音作猛形如蚱蜢而大。色微赤黑。俗名績麻婆。馬蜂山蜂之大者。二物食繫樹秋蛾。枇杷蟲。似蜓蜋而微長。張翼則能飛。三者食蛾與蠶皆咂破其皮。而吸其肉汁。蠶即死。之屬。唯秋蠶受其害雞狗亦食蠶皆宜防。

蠶病

蠶之病二。縊與斑。縊者自吐少絲挂樹上死。斑者發黑點自墜地死。蠶縊原於寒。俗名黃瓜皮。初眠後始有。各自受病。而不傳染。斑病原於火。俗名斑狗。莊臕後始有。其傳染。一林俱為之臭。

病之原三。末蛾蛹受雜木煙氣一也此種多病斑一。卵出

時。烘之火已烈已微。已，太也。烈則卵受熱，後必斑。微則受寒，後必縕。一剪移時。蠶滿筐省二往復。蠶爲所擾致吐其沙。此種多病縕。即不病繭成亦敗。繭亦薄不中繅。蠶當上樹後，或天氣寒熱不一。蠶值之。至三眠後滿腹絲化爲滿身毛，毛皆躍躍自動，謂之飛絲。一二日即死。此感天時不正之氣。欲避之無由也。然必主厰者運厄始遇之。

蠶眠

蠶四眠。上樹約七日則眠。蛻厥黑而起。是爲初眠。子蠶黑色。蛻黑而褐。又約七日二眠。蛻厥褐而起。蛻褐則色青黃。又約七日三

眠又約十日大眠。一名四眠。凡蠶眠時。必自吐絲絆其後脚於葉。為蛻時用力地也。若偶傷其絲。則不能蛻而死。其起也食益力。唯勤移為功。大眠後。蠶食愈增至一日夜盡七葉。蠶肥甚。澤澤有光。謂之莊臕。凡十日。臕既滿。不復食。倚葉似眠。大遺屎。漸小如二眠後時。謂之退臕。臕退盡。始吐絲繃三四葉自裹如甕。謂之𦊆甕。然後於中周回往復任絲作繭。每眠約一日。陰雨二日。眠時慎無剪移。移則傷其絆。凡蠶出卵時。旋必食其殼之半。每眠起時。旋必食其蛻之半。不令食。則蠶弱繭薄。此事頗與馬子之食胞同。似蠶馬二物嘗相關也。方悟搜神記載太古時馬皮捲女化蠶事未盡誣。且周礼原蠶之禁。亦掌之馬官也。

蠶食

蠶曉不食，為露也。晞而食。（日出露乾曰晞。）午不食，為熱也。昃而食。（日西下曰昃。）食必十日增半葉，其極（食之極多時也。）朝移之午樹冬矣。（冬，晝也。）時日五葉。（夜復二葉。）

居守

主厰者，蠶匠也。其傭曰蠶火。所居曰蠶厰。分駐曰蠶逢。器備曰蠶刷，曰蠶甕，曰蠶剪，曰蠶銃。（充去聲，即鳥鎗也。空發以驚鳥，不置子。）曰薅刀。（即鐮刀。）曰排套。曰機竿。曰響竽。曰沙撮。曰𢯷霹。（音料辟。）餘如成家。（飲食器用。）或妻兒具也。

春蠶

春蠶秋繭出也。十月擇種。收秋繭時粗擇之。取大且厚。大兼尖與圓。非揔謂大也。揀種者當各擇均而取之。蛹雌者繭多大。雄者繭多小。若專取大者。來年蛾出無雄。皆棄蛾也。色黃而赤。指衡之重。搖之活。而耳之不悉索者。悉索。繭中蛹聲。擇種當取無聲者良。有聲者為響繭。但可繅絲。已為種。雄者稍尖。雌者稍圓。略可別也。皆針其後。串之。毋針其系。繭兩端有系者頭。無系者腳。蛾之出。必齧系間作孔。若串其系。來年烘種。蛾無由出。皆死繭中矣。串繭為可挂。便出蛾也。亦有收種後不即串。散布之竹簾上。寒天盛以筐。置密室。將烘始串之者。有初烘時未串。繖

布竹簾上烘之。至蛾將出前半月始串之者皆可。然先串便收拾。且環室与簾挂之亦便烘。室中先置平架席竹簾。編簾用一寸之篾以篾絲緯之使疏而透風。始不壞蛹。若置之平實不透風處。蛹必鬱壞。布繭其上風之。或疏挂之。均無使受艸木之煙。若冬臘兩月值大寒。又當置之複室。或室中置微火。恐蛹凍死。若受來年育蠶必病。

烘種

烘種為蠶事利害關頭。蠶之熟否皆係乎此。必諳練者數十日夜更守無稍懈。

烘春種必四十五日而蛾成。立春始事。春分蛾出。先設一密室。毋入風。倚四壁懸平竿。高五六尺。疏列繭串。去地尺

餘。中置盆火。火以以槲他木必病蠶。令其氣暖之。以纔蛾蛾以次齧繭系出。始終烘毋失火。火力已漸而增。四十餘日夜無絕火。又必視天之寒燠。節薪之多少。毋已烈。烈則蛾速出。卵先槲葉生。無已食。且必受病。○蛾之出。率自未至亥。凡十日而畢。皆如之。有出者即捉置筐。入夜尤宜速。恐其撲燈自斃也。

蛾覯俗名配對。

脩眉腹壑壑者雌。淫淫者雄。雄者眉粗而短。雌者眉細而長。雌腹腴。雄腹瘠。縱之昏於筐。昏。配也。聽自合。司昏者擇其合。寢之他筐。其覯也期對時。覯。交搆也。對時者。如今日子時始。明日子時畢。否則人為折。毋使

過不及。過則雌脹死。不及則氣不化。卵多㿜。覯已絕。夫而閉其妻。夫去呂鰥死。妻畢產。亦自枯。若歲生之雄少。則一夫可兩妻也。分兩日配之。今日配此雌對時。又折以配他雌。然後配之雌之卵終多㿜。其不㿜者蠶亦瘠。又氣不足故也。昏時有貪𧍞而拍拍有聲者。𧍞音擾。此為狂夫。不去必亂群合。合亦為所解。不去此等蛾。他蛾之合者皆為之解。有則立除之。昏之前必去雄之溺去聲否則難為雌。不去則㞞精路。雖覯如勿覯然。亦有無溺之雄尾瘦不濕。不煩去也。覯之後必去雌之溺。否則難為產。去溺。呂兩指輕搦雄雌之後捋之。

蛾卵卵仍無失火。若天氣温。可暫輟火。

筐置蛾二百五十。皆已配之雌蛾。越三日布卵已出。出之。盡出其蛾。復置亦如之。一筐之蛾。極於五百。一蛾之卵。極於一百。卵約十五日而蠶出。筐約十日而出盡。除不生及生而損壞受戕者。後獲繭三萬者上。二萬者中。一萬者下。若烘不盡法。烘兼烘繭烘卵而言。則一繭不收。

售種

售蛾於烘戶。蠶少者不自烘種。皆售於烘戶。烘戶者專烘種待售。凡村落皆有之。使人亦自

便也售卵於市。卵者已布卵之筐也。春秋皆售蛾。春蛾亦在筐但於未卵時即售之。春蠶售筐。蛾價秋出者一當春之二。秋出者秋繭出也。春種也。一歲之蠶。春為正收。秋季斑繦尤甚。有收者堪種售亦少。且多勞數十日之烘。故蛾視春繭出者為貴。蛾待卵於烘室。此下專謂春種。售卵者已歸。候蠶一二出。則肩之山。售蛾者。於烘室候蠶出。售卵者。如已出。則肩之山。未出則以歸候之。其急若置郵也。於是時也。夜不閉關。

辨筐專謂售卵之筐。

春卵善者必堅附筐。堅固也。不附者敗。不可蠶。治種者

刷以薄麪糊或猪血黏筐上。俗名搭子。原蛾布卵時即有血汁膠黏筐上。故用淡猪血黏敗卵效之。以惑人。麪糊但取其黏而已。詐售之。其卵不生。生亦必病。若辨之。有汁痕。凡蛾自布之卵。多積為堆。黏搭者皆散著筐上。亦其辨也。○此等作偽者。先置空筐。累以數蛾布卵其上。候善筐卵出畢。刷其餘不出者。簸去其半殼。以麪糊猪血搭於空筐中。俟真卵一二出。售之。人之受愚在此。不可不察。

上樹

布席襯筐搘蓋。襯音親去聲。墊也。搘音支。撐也。蓋筐之蓋。蠶將出卵時事。以席墊筐。欲子蠶不散於地。且便揭。撐其蓋。欲便置樹枝。且蠶性向明。使其見明而出。以待卵生蠶出

卵。針大而黑。即以㭊嫩枝置筐弦邊也聽自上。筐中亦置一二小枝。亦不無上者。午以後。子蠶有散走筐席間者。㩧以蠶刷。掃以箒䉶。仍置之㭊枝。與自上者同架之樹。移之火芽地。架樹杈。聽散食。俗名開衣子。故謂其地為衣子地。次第盡卵出而止。

秋蠶

秋蠶出自春繭。春繭成時暑。蛹化也速。急擇之。如春種。串其後。縣而涼之。約二十日。蛾畢出。其覯蛾視春蠶。既覯。秋蛾已覯。即盡斷其雄之翅。恐其飛入林間。嬲雌。致不能產而脹死。則析機心

或麻縷縛雌一翅繫之衣子地火芽開其卯即布著樹。

薅林 薅音蒿。

薅林。除荊棘襍艸木也。去荊棘以便循行。去襍木使無溷蠶羞也。唯艸不務盡。欲蠶蟲隊下不至地也。土人云雜木之中。楓亦不去。嘗見事物紺珠載有楓蠶。楓葉始生。有蟲食葉如蠶。赤黑色。四月吐絲。光明如琴絃。海上人取作釣緡。知楓葉可以飼蠶也。薅不盡地。今日移蠶。昨日薅林矣。其材即供薪蒸。若衣子地則薅也必務盡淨。艸亦務盡衣子地皆

未頭眠之子蠶力不健風震葉易墜艸不務盡不易拾

剪移蠶食葉盡皆附空枝盡捉而移則不勝煩且易傷蠶故剪枝載移

剪無時枝空為度載以筐已少則勞人已多則勞蠶載太少則多往復太多則罨蠶當酌中與其勞蠶寧勞人慎毋罨音遏出而午之午徹布也使怠移家寧今暫飢毋令去不能食枝大者若鋑之鋑手折枝也音覓傷樹且損蠶捉之毋驚毋絕蠶附大枝或幹者不可剪捉置筐已移之出不意驟捉之即立下若驚之或捉稍緩則抱枝固雖中絕為二不下也捉者留心其捉也如虎謂捉之舍筐如鼠謂置之筐移必依林之次能

量蠶權葉。無使有餘不足。是上火也。凡移蚕但已所剪枝架樹杆。如上樹時。蠶自能緣樹食葉。不一一捉上也。墜地者拾而上之。

下繭

繭成。有未繭者。未爬簇而尚食葉者。如已爬簇。則聽之。方爬簇。若驚之。則四走妄吐絲。不作繭。移之他樹。不移恐摘繭時碍食。次第候其韌摘之。韌音刃。堅也。繭成後蠶自瀉白漿。漿其繭。必三日漿始乾。繭韌始可摘。若濕摘之。則其繭必壞。已高梯之。橙之。橙音鄧。毋搦使餒。中敗曰餒。毋按使凹。音坳。外不圓滿也。筐載而歸之廠。晞其葉。葉爬簇時自裹之葉。

剔蠹

晞已。剔其葉。必順其系。逆則傷蠹。[蠹系為上。剔必自上而下。]必汰其病。[汰音太。擇去也。病見下條。]存則疰蠹。[疰音註。蟲蝕也。留之生蟲。兼疰善蠹也。]近山者畢而歸之家。

蠹病

蠹病三。大而厚。洔不封口。值口有黑迹而濕。是曰油頭。口封而汁。汁濕。是曰血蠹。二者蛹皆餒。為敗水所漬。[謂善蠹為其所漬。漬音自。浸也。]則善亦敗。其薄而不堅曰二皮。蠹

之未完者也。油頭皿。繭蠶之斑病未發者所為。二蛻蠶食不足。及作繭時為人偶搦者所為。

炕繭

置架牀。布篾薄。累繭其上。下烈火炕之。炕之固宜太火。但亦不可過烈。恐絲脆。○炕時以篾席覆繭上。中留一孔。以乾稻艸掩之。其繭色始佳。為取汗。蛹索若驟雨。候經時無聲。死繭降。升生繭。撤下已炕之死繭。另上生繭炕之。畢。炕畢盛於筧。盛音成。筧音兜。售則肩諸市。非強有力者。不勝三萬也。蠶遠者山炕之。售絲復山繅之。就山炕與繅。

繅絲已下諸條。其有非師授不能為。非親見繅絲不能知者。雖釋之人亦難解。即不加釋

兖獨竈。兖音緉。置繅鍋。音戈。中盛莜灰水。莜音喬。候沸極。入繭。煮一二沸。即繅。去竈右尺。置繅車。車大幅徑四尺。必活二幅。已脫絲軸。修五分徑之一。牀修三軸之修。去其半為高。容車半。已閣軸。耑而活之。一耑留柄。末繫四尺之繩。活之。斜而左下。結於絲竿鍋之上閣木架一。横之耑出鍋二寸。於横之一匹中。留方柱一。高四尺。上三尺。釘筦絲弓。釘筦音頂管。弓末懸環鐵為之。柱之顛横一木。長三寸。兩頭各植一。長二寸。令埶斜

横近耑圓鏊。㠯銜天輥。輥音袞輥六觚。中鍥一縫。鍥音契刻也。縫去聲。㠯迎送絲上下。司繰者執繳竿。繳音矯。繳其繭。和其絲。引其緒。去其繈。繈强上聲。司火者節火力。足踏經竿。竿運繩。繩運柄。柄運車。車運天輥。絲出鼎上貫弓環。又上從輥外入輥縫。繞出輥外。下縈於車。去車底五寸置盆火。㠯炭毋猛。使絲旋乾。畢。脫之紃之。紃音九。繰當二人。不能踏車則三人。

繰別

車急則絲急，緩則絲緩。急絲為水絲，織水紬；緩絲為府絲，織府紬。繅水絲合三忽，府絲倍之，緯則再倍之。緒之繭曰餵頭，餵音畏。繅者隨盡隨續，毋絕餵，則絲均繭舞躍湯面，能終纏無增減，是上工也。

淨絲

繅已，曰絡。張綳車，絡音栭，綳音棚。車方趺，趺音扶。桓一柱，中置輪，輪徑如繅車。列左右，列淨車前，左者尺車，制與紡綿車等，長其筳，筳音廷。貫篗，篗音矍。左棄綳車之緒，謹去其纇節，

䪥音類

右轉淨車。收淨絲於籰車。一左旋。一右旋。其行亦異遲速也。籰中積徑三寸為一筒。脫之。

道經

盛淨筒。㠯絡車收之。車如繃車。軸有柄。出於背。收訖。列左右。右列繀車。繀音翠。籰長淨之半。貫於筳。轉車收左之緒。謹去纇之不盡者。籰中積徑寸許為一繀。脫之。易籰。若承絲收絡車訖。脫之。㠯米泔漚之宿之。泔音甘。漚謳去聲。

道緯

小趺方四寸。厚半寸。中植筳。揉竹片為提。中孔之。長尺徑二分之木為道。執中鉗牛角尖。（鉗音箝。）長二寸。筳貫徑筩。緒出提孔。左引之。右搦道。執中。（搦音溺。）顛倒收其絲。節則勻呂脣齒。角半沒則出而脫之。抽緒頭束之絲之筦也。活當角者穴。㠯貫梭。緒先裏而外。如纅絲然也。水絲經緯同。維緯小經者半。

牽經

橫經架二。上排經杉行。架如之。貫籰有柄。㠯次牽縮經柱。足筬數止。筬音扣。訖。摠之。又貫筬牽之。數㠯茅刷梳之。蘸米泔光之。蘸音贊。而隨㠯火晞之。自是上機。與他織同。

諸紬

曰府紬。其上也。其粗勁而皺者。曰雞皮紬。次也。毛紬又其次也。水紬雖先於府紬。品最下。而名曰獨多。其雙經單緯者。曰雙絲。單經雙緯者。曰大雙絲。單經單

緯者曰大單縧。小單縧者。但疏而狹。亦曰神紬。

紬病

售紬權輕重為價。銖兩同。價相若。此謂府紬。水紬價以匹。不以銖兩。織戶以此故。膝以米粉。以綠豆。紬下機則畢漿粉。以膝膝之。以碾碾之。碾音研上聲。以炕輥炕之。令粉與縧化府紬增重多者至十分匹之三。今府紬已有行禁。不為此。惟水紬仍舊。若水紬則漿於染。其青色紫色大紅天青佛青𦊅青者。坐蜀穄。音祭其黃綠淡綠魚肚白喜白水紅桃紅洋

藍棕色秋湘玫瑰諸色者染綠豆各有法惟膠者同至增重十分匹之五紬以此病利之所在終不能止也然貨善速售利與僞相得惜不爲

胰紬 胰音夷

府紬漱先入胰尸柔之後入染尸柔以猪胰

毛繭

蛾出者曰毛繭被齧不可繅也蛾之出但齧繭頭一小孔雖不盡斷已不可繅矣但煮之去其蛹用一尺之竿疊繭於上別一

竹籤長竿之半底鎮鉛環。左執冒。右績之。掌摩籤令旋而隧冒續續如抽綿筒。其旋盆下。緜因急。右疾提收之。去緜節惟恃唇齒往來在手。不廢遊談而功自就。又有用脚車者。脚車。方二尺之架為趺。左植方柱高二尺五寸。上八寸。穿之。貫長六寸徑一寸之軸。不出於外。兩輪各六輻。徑一尺六寸。輻方二寸。中穿徑一寸六十分寸之十二。上穿二寸。植一橫聯之。徑六十分寸之三十六。以竹為牙。互以索。徑一尺六寸。鐫之上軸一尺一寸。貫一方橋。長六寸。廣二寸。厚一寸。不出於外。末植鐵銜。銜高二寸。上兩岐。高一寸六十分寸之十八。相去六十分寸之二十四。下以長三寸廣半寸之錢為趺。橫鍥之。傍柱植一釘。上為環。令與銜平。當環外穿柱湀一寸。當輪中

橫鐵一木於方橋徑六十分寸之十二出各三寸右趺植柱三高五寸上加方梁梁如趺之長令中一柱出梁六十分寸之三十六為踏板長尺五寸廣三寸末圓之當中一柱鑿深六十分寸之二十四以銜柱之出者以一輻去牙三寸穿之徑多踏板三之一以受踏板之末於方橋上設筳中方而漸鋭至耑紡絲時先貫一木於筳中使錯銜後去末二寸貫竹竿使收絲然後置一頭入銜令竿在外置一頭入環出柱閒輻之中環一繩上繞出筳乃坐而以左手執絲竿右抽之以兩足踏板使板運輪輪運繩繩運筳以急絲板可出可入也人之坐高軸五寸

二曰得可當尺竿之三曰惟其絲差緩此絲善且急者所織為雞皮繭其鬆惡者織毛紬麤而多纇麤音粗然苦衣且易有勞者服之

湯繭

忽內本而外末繅餘衣一繭之絲爲忽五忽爲糸十忽爲絲繭之忽頭在內繅者撥其頭引之繹繹而外凡繭上者無餘殼中下繭皆有分厚薄耳此之謂繅餘衣若不善繅者雖上繭亦有餘衣及敗繭謂油血破口之類其絲皆斷不中繅不引緒並不可手絡也名湯繭業被絮者賤售之和而築之先罨之翻去其蛹湯洗淨乾之然後和築絪以爲絮欲踏裂近亦三十年

纂筐口徑二三尺底高尺蓋高七八寸許

筐編以荊條或蠟條荊條爲上蠟條次之罕有用之者知其不佳密而實

疎。使透風。可綏卵之育。其條踒。音渦不滑也。附卵斯固。必箔用新者。編箔必用生條。使卵受生氣。乃易生。若以舊箔布卵。則一子不出。

蠶刷以掃出箔之子蠶。

箭茅穗。捋其花。數十莖為束。四五十莖束其稈。捋去花之穗尖不束。長六七寸。已大則傷蠶。已長則礙用。

繭篼

篾為篼。廣三尺。濶二尺。下殺。衰去聲。高四尺。貫擔者中。其疏可出半繭。堅而實。柔。滿中則合其口。若肩蛾即

緣附其外。其翼相接。不識者以爲乾槲葉也。

蠶剪

剪似縫剪。短而厚。以裁枝遷蠶。

響哥音可。一名響篙。一名響槁。

五尺之竹。下多裂之。無傷上二尺。執而振之。互相擊而鳴也。以驚鳥。

機竿

鳥至。先栖高木。左右顧。始下食蠶。守者相厥。常置機

竿當厥極竿長四尺橫縛一耑於樹末繫繩繩前尺五寸結一楔子楔音屑長三寸又前結活套末繫於樹上竿尺長竿尺別伐一搭鉤長竿三之一上竿尺二寸如縛竿下迤則鉤末与縛處平也上橫一木竿爲機長如搭鉤不繫一耑倚樹一耑屈竿令楔子倚之鉤末上活套環機鳥以機爲枝也踏之機墮楔子發竿疾回引套鳥足結無脫者

排套

用馬尾。每三四莖為活套。餘者雜以麻。續辮[音辨]之為綱。綱才套一。套交如連環。長其首末。繫當杈枒閒。[杈枒音叉牙。]尾細而光滑。鳥集枝不見也。視其首入套中。遽鷙之首。或進退。皆結也。

沙撮

竹四五尺。析其末五六才。篾絲編之。略如箕而小。斂本侈口。子鷙時。[上樹十四五日內]撮沙土撒以鷙鳥。[以沙与土細。隨不傷鷙。]

𨈬霹靂𨈬音料。斜擿上也。蠶至二眠後。始可用𨈬霹靂。以前用紗攝

竹長平人頭。摩節令滑。上五分之三貫三寸管。紏欆繩如指大。一頭環之。屈中以細繩經緯爲兜。一頭繫管下。一頭貫竿末至管。兜與竿下齊。盛石向空擲之。石去。繩亦從竿末出也。去遠者可半里。聲鳴空中如驟雹。以驚鳥。値之則斃。有不以竹者。以繫管繩套。套於右中指。屈之。以右大指食指搦其末𨈬之。𨈬時必弛其搦。石始脫去。去之遠。稍遜於竹𨈬十之三。

茅刷犁經用以刷。

刷已茅之老根為之取其勁滑且芒鄰不刺腰束之下徑四寸中苗竹柄

種槲

槲實九月拾之掘坑埋其內令芽二月出而種之九十月間槲實老自落拾其堅好者擇濕潤處為坑聚而土覆之至來年二月皆生芽乃分種之若不窖之潤處則乾且蠹乾則難生蠹則不生也不即種而必埋俟來年二月者方冬土燥仍恐其乾而不生也行必相距三尺毋已密太密則得地薄枝條不茂且蠶時不便循行若疏過三尺又曠土可惜其生也明年耘之三年稍殺之四年五年可蠶

迦。或生二年。盡伐之。俟蘖又殺之。則速成樹。凡下種能和以猪血者。易生。且他日葉美宜蠶。槲子入土。多為田鼠所食。分種時以猪血塗子。可無此患。易生美葉。猶其餘事。槲生一二年。行間可種菽麥。三年則止。凡今年飼蠶之林。明年必不飼。謂之歇樹。不歇樹則葉不茂。蠶亦瘠。新種之樹四五年始蠶。間年歇而蠶之。則三飼蠶之林。其樹必近十年。則已高。移下難。即伐之。留其根。次年之蘖可飼子蠶。二三四年皆可食。壯蠶亦間年一飼。已高仍伐之。一種可十餘伐也。種槲一事。可謂一年之勞。百年之利。

戴君者民也養民者衣食也出衣食者耕織也不耕則飢矣不織則寒矣飢寒亂之本也飽煖治之原也故衣食自古聖人之所盡心也堯命羲和爲此謀天也禹八年於外爲此謀地也舜咨九官十二牧爲此盡利也湯武誅放桀紂爲此去害也周公夜思繼日求善此之法也孔子孟子老於栖皇求善此之柄也無衣食古今無世道也舍衣食聖賢無事功也自井田廢而食之路隘矣雖名至治無干戈而已矣無災

異而已矣豪富者無惡歲也貧苦者無豐年也為食之路隘也若衣之路則倍於古矣古麻絲葛而已今則中土之克絲也鹵北之毛也絨也其名不可勝數也而惟富人得是也天下卒衣木棉也而十五猶僅蔽前也古之桑麻婦功也皆自為自衣也餘始通易也雖王后亦親蠶織以供天子冕服也今則男事也非為衣也以謀食也故古之民上勸之而猶惜其力也今之民不惜力而惜其無地可施也故雖堯舜亦

無法也有可衣食任自為也今貴州之地十九山也田不足食居人也無吳楚齊秦利也槲繭先郡守遺㠯食遵民者也今食者十之八矣有田者且食之也皆槲也但有山也皆可槲也槲則食矣但知蠶也山人之山而亦食矣非一遵義也非一貴州也此誼之所㠯作也

書後

貴州府十二直隸廳州四屬州縣四十八而遵義縣

為大縣疆域廣袤三四百里戶口二十萬零賦稅幾
敵全省半歲科鄉會人士亦居十二烏虖盛矣而其
先廣袤者如故也戶口租賦十無四五也歲科鄉會
如故也人士十無二三也何今之美皆之陋與抑其
致此者皆有所自來與夫導義之地岡巒峯阜相攢
簇無一里原無五里陸依山為田皆如梯桄其土瘠
石磽不可田又不可勝計也以二十萬戶人畟然耕
鑿其中我知各糊口之不給而何有以輸納租賦而

何暇於陶冶詩書也而後乃今知陳省庵舊守之詒澤遠矣夫子之言曰富之教之又曰不患寡而患不均不患貧而患不安盡縣而凶則難均難均則多貧多貧則難安難安則民皆思去而至於寡此理勢之必然者而遵義自有檞繭來寡者以衆貧者以富數十萬戸罔不含哺鼓腹怡然於檞陰繇蠶之閒而其秀者亦得所憑藉以優游乎文林義府爭閑雅都麗以與吳越齊秦人士相軒輊均無貧和無寡既

寓乃可加敎意在斯乎陳公去遵幾百年矣仁聲惠政猶嘖嘖人口而志乘闕如因陋就簡再數十年遺老向盡一邑之衣而食之社而稷之者恐至不能道其姓字摘果而忌樹飲羹而忘水君子有世道人心之患鄭君櫻繭譜之作葢大懼乎此也故首之以誌惠也定樹以辨物也定繭以正名也別時地析利病詳其烘覸眠食居守移下之方著其炕煮繅淨道牽之事白紬品之良否明易且要之器用形狀然後

以種槲終焉蠶始即食槲也終終始始之義也凡皆陳公以庋富遵民之遺法也且夫四十八州縣其十九皆山猶遵義也山之宜槲猶遵義也而戶口獨少於遵義賦稅獨少於遵義歲科鄉會人士獨少於遵義論者目為疆域之廣狹土地之肥磽習俗之文野不可彊而同吾獨謂無有若以槲繭福民之陳公也不爾則三四百里之州縣賢州所常有而遵義一縣能幾膏腴能幾材俊哉守土者盡能依其法而行之

則不必陳公而山國皆可遵義也與獨山莫友芝

註叙

德雲衢明府涖遵義唯民之利病殷殷然耳孰槲繭之法昉舊守陳公百年以來惠澤滂溥而邑無志乘循蹟就湮日思所以表彰之而未發適邑人以從祀名宦請大愜所願未洽旬而詳牘抵上游矣既又熟慮陳公法施遵義效如是貴州州縣土地物宜亦遵義也槲繭何以不遵義也皆法未施也乃詢友芝之以

種桝飼蠶繅絲織紬之方麤猶未能覼縷審我友鄭君子尹艸有樗繭謎聊語應責而明府是時方延鄭君主講詩其來亟索稿將授梓已分遺寅好期各行之所土此其便民之意與陳公同而其觀成也尤大誠所謂不朽盛事之美也顧鄭君書文詞雅奥伯仲乎有宋之陳旉農蠶一著閒頗無意於規模攷工而筆墨時時與之律有非過目可了了者在鄭君不過偶焉落簡閒籍以旌紀前賢藏之名山備異日地志掌

故使他人不嗤陋我邦已耳朙府而欲俾闔名蹟詡
飾山縣則是書誠卓矣而不然者此斑焉古色眩於
目而棘於口者將覆瓿不暇而尚欲以家喻戶曉不
幾於秦人之入越夏蟲之語冰也哉因屬友芝加之
音釋辭不獲命暇日逐事咨訪舉鄭君書細校一過
為疏其難明而附以未備徵文掾典皆在所畧凡三
日夜卒業而敘之如此烏虖友芝之居遵義十五年不
能溥翰傳記其大夫之賢者徵法注鄭君書而益滋

愧矣道光十七年四月既望獨山莫友芝